

**LICEO STATALE “LAURA BASSI” DI  
SANT’ANTIMO**

**Codice Ministeriale: NAPS73000C**

**Codice Fiscale: 95121360630**

Corso Unione Sovietica, 85 – 80029 Sant’Antimo (NA)

Tel. 081/19819589 – Fax 19819652

e-mail: [naps73000c@istruzione.it](mailto:naps73000c@istruzione.it)

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
DELLA CLASSE 5<sup>a</sup> SEZ. BL  
ANNO SCOLASTICO 2017/18  
(art. 5 DPR 323/98)**

**Sant’Antimo, 15/05/2018**

**Il Dirigente scolastico  
Avv. Simona Sessa**

# INDICE

<b>A. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA</b>	<b>Scheda 1</b>
Finalità didattico-educative e obiettivi trasversali	<b>Scheda 2</b>
Quadro orario della classe 5 <sup>a</sup> BL	<b>Scheda 3</b>
<b>B. PERCORSO DIDATTICO FORMATIVO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup>BL</b>	<b>Scheda 4</b>
Presentazione della classe	<b>Scheda 4.1</b>
Composizione e continuità del Consiglio di Classe e docenti nominati commissari	<b>Scheda 5</b>
Obiettivi didattico-formativi trasversali raggiunti, metodologie e strumenti didattici	<b>Scheda 6</b>
Verifiche e valutazioni	<b>Scheda 7</b>
Griglia di valutazione (aspetti cognitivi e non cognitivi)	<b>Scheda 7.1</b>
Griglia di valutazione della condotta	<b>Scheda 7.2</b>
<b>C. SCHEDE INFORMATIVA TERZA PROVA</b>	<b>Scheda 8</b>
<b>D. PERCORSO DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO</b>	<b>Scheda 9</b>
<b>E. ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO</b>	<b>Scheda 10</b>
<b>F. SCHEDE DISCIPLINARI:</b>	<b>Scheda 11</b>
Religione, Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura francese, Lingua e cultura spagnolo, Storia, Filosofia, Matematica; Fisica, Scienze Naturali, Storia dell'arte, Scienze motorie e sportive.	
<b>G. GRIGLIE PROVE D'ESAME E COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
Griglie della valutazione I prova d'esame	<b>All. 1</b>
Griglia della valutazione II prova d'esame	<b>All. 2</b>
Griglia della valutazione III prova d'esame	<b>All. 3</b>
Griglia della valutazione colloquio orale	<b>All. 4</b>
Composizione del Consiglio di Classe	<b>All. 5</b>

## *Scheda 1*

### **SEZIONE A: PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA**

#### **Il Consiglio della classe 5<sup>a</sup> BL**

##### **Visto**

- il quadro normativo;
- il piano dell'offerta formativa;
- la progettazione didattico-educativa del Consiglio di Classe per l'anno scolastico 2017/2018;
- le progettazioni formulate per l'anno scolastico in corso dai docenti per le singole discipline;
- le attività didattico- educative curriculari ed extra-curriculari effettivamente svolte dalla classe 5<sup>a</sup>BL;

**riunitosi in data 7 maggio 2018 alle ore 17,30 nei locali del Liceo “*Laura Bassi*” di Sant’Antimo, elabora il seguente documento di cui al comma 2 art.5 DPR323/98, emanato ad integrazione della legge istitutiva del nuovo esame di stato n.425 del 10.12.97 e successive disposizioni.**

## **Breve storia del Liceo di Sant'Antimo**

Il Liceo è intitolato a "*Laura Bassi*" (Bologna 1711– Bologna 1778), studiosa di fisica, biologia, matematica, logica, filosofia, latino, greco e francese, seconda donna laureata d'Italia e prima in Europa ad intraprendere una carriera accademica e scientifica. Incontrò numerose difficoltà per potersi affermare nel mondo accademico poiché negli anni in cui visse, alle donne non era concesso, se non con il consenso del Senato, tenere lezioni pubbliche. Si sposò nel 1738 con un medico ed ebbe otto figli che educò personalmente senza mai abbandonare gli studi e la ricerca. Nel 1749, inaugurò un laboratorio privato nella sua abitazione che divenne famoso in tutta Europa e accolse studiosi, intellettuali e scienziati. Solo nel 1776, il Senato le conferì la cattedra di Fisica sperimentale presso l'Istituto delle Scienze di Bologna.

Laura Bassi non è stata solo donna, moglie e madre esemplare, ma soprattutto simbolo di determinazione e di coraggio e la sua perseveranza le ha permesso di raggiungere una posizione sociale che raramente era di appannaggio femminile.

**Il Liceo "*Laura Bassi*" di Sant'Antimo** nasce nel 1999/2000, come sede associata del Liceo Scientifico "*Carlo Miranda*" di Frattamaggiore con solo due classi ma è cresciuto rapidamente. Acquista la sua autonomia il 01/09/2009 a seguito dell'emanazione del regolamento recante norme per il dimensionamento delle Istituzioni Scolastiche e accorpa la sezione associata del Liceo delle Scienze Umane di Casandrino. Nell'anno scolastico 2011/2012 nasce la sezione del Liceo Linguistico con sede in Corso Unione Sovietica, e nell'anno scolastico 2013/2014 il Liceo delle Scienze Applicate. Attualmente ha una sede centrale, sita in Corso Unione Sovietica, concessa nel novembre del 2006 e frequentata dagli alunni del triennio del Liceo Scientifico, del Liceo Linguistico e da tutto il corso Scienze Umane ad eccezione di due classi ospiti dell'I.C. "Romeo-Cammisa" di Sant'Antimo.

Il primo biennio del Liceo Scientifico, di quello delle Scienze applicate e del Liceo Linguistico hanno la loro sede in Via Degli Oleandri. In entrambi i casi, la struttura è dotata di attrezzature necessarie per offrire un servizio efficiente: un laboratorio linguistico, uno di scienze, tre laboratori multimediali e aule digitali.

Il bacino di utenza comprende i comuni di Casandrino, Grumo Nevano e Sant'Antimo, realtà socio-culturale non sempre stimolanti per un ragazzo in crescita e, perciò la scuola assume un ruolo ed una funzione fondamentale per la formazione dei giovani. A tal fine al Liceo Bassi vengono organizzati corsi pomeridiani di lingua, di informatica e di teatro e da qualche anno gli alunni sono coinvolti direttamente animando i pomeriggi dedicati alla presentazione di libri, quando sono ospitati scrittori del territorio impegnati nel sociale e non solo.

Quest'anno la scuola ha partecipato a tanti progetti e concorsi: "Il viaggio della memoria"; Le Olimpiadi di matematica; Le Olimpiadi di chimica; "Premio Morelli"; Progetto scuola teatro; Progetto Pon "Inclusione sociale e lotta al disagio"; Mostra "Sgarbi"; VIII edizione "settimana del benessere psicologico, Corsi di potenziamento extra-curricolari; corsi per il conseguimento delle certificazioni linguistiche Cambridge Ket, Pet e First, e per la lingua spagnola DELE; Progetto "Imparando solcando il mare" con MSC Crociere, viaggio d'istruzione ad Edimburgo, progetto di laboratorio di scienze , Orientamento alle facoltà universitarie e alle professioni militari, corsi EIPASS, presentazione libro "Perfidia"; concorso "Scienze-factory", Sportello Help di "Filosofia e Storia", concorso "olimpiadi di italiano"; progetto "E le menti nel giardino di Euclide"; corsi di preparazione ai test universitari, convegno sul bullismo e cyberbullismo, concorso High school game", incontro per il Sinodo dei giovani; partecipazione al Progetto "MasterClass" tenutosi a Monte Sant'Angelo; progetto "Percorsi di Legalità", Progetto "A scuola di vela"; Progetto alternanza scuola-lavoro in collaborazione con MSC Crociere.

A tutte queste manifestazioni i ragazzi hanno partecipato attivamente e con entusiasmo e ad alcune di esse sono stati premiati classificandosi ai primi posti.

Infine, dall'anno scolastico 2010/2011, il Liceo "Laura Bassi" è Centro Trinity autorizzato e dal 2012/2013 è anche Centro Eipass per le certificazioni informatiche valide a livello nazionale ed internazionale e per consentire ai ragazzi di conseguire le certificazioni di cui sopra, si tengono corsi pomeridiani di inglese (Cambridge Assessment) e di spagnolo (Dele).

## *Scheda 2*

# **FINALITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE E OBIETTIVI TRASVERSALI**

### **Finalità educative generali**

- Formazione del pensiero, dell'uomo e del cittadino.
- Potenziare la consapevolezza dei propri diritti e doveri.
- Favorire la costruzione di un gruppo classe che sappia dar spazio alle esigenze degli individui, nel rispetto delle diverse personalità, dei diversi stili di apprendimento e nella consapevolezza che la convivenza comporta per tutti diritti e doveri.
- Favorire la formazione di un ethos democratico, promuovendo la cultura della legalità, della solidarietà, dell'uguaglianza, dei diritti umani e dell'integrazione dei popoli diversi.
- Favorire la formazione di una cittadinanza europea, stimolando la riflessione storico culturale sull'Europa.
- Mostrare attenzione al mondo d'oggi, alla contemporaneità, nella consapevolezza che la scuola può e deve servire ad acquisire conoscenze e competenze importanti nella vita di ciascuno.
- Educare alla cultura della ricerca nei vari ambiti disciplinari.
- Rispetto delle regole all'interno della Comunità Scuola e di una qualsiasi altra Comunità.

## **Obiettivi didattici trasversali**

### *Socio-relazionali*

Istituire e mantenere un clima positivo, all'interno del gruppo classe e nella relazione coi docenti, in grado di favorire il processo di insegnamento/apprendimento.

Mostrare un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti dei compagni, dei docenti, di tutto il personale e degli ambienti della scuola. Partecipare attivamente e consapevolmente al dialogo educativo.

### *Cognitivi e metodologici*

Potenziare la motivazione ad uno studio rigoroso, sorretto da una corretta e puntuale esecuzione delle consegne.

Migliorare il livello di acquisizione di un efficace metodo di studio, che consenta agli studenti di operare analisi, riconoscere relazioni causali, raggiungere una corretta rielaborazione dei contenuti.

Potenziare l'utilizzo di una terminologia specifica negli ambiti disciplinari affinando le abilità argomentative ed espressive.

Consolidare le capacità di analisi dei testi delle diverse discipline.

Effettuare collegamenti tra discipline sulla base della rielaborazione contenutistica.

Promuovere un'acquisizione critica e ragionata dei contenuti disciplinari.

Acquisire autonoma padronanza degli strumenti laboratoriali

Favorire la capacità di collaborare al lavoro di ricerca e di progetto.



### Scheda 3

## Quadro orario della classe 5a BL

Discipline	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	--	--	--
Storia e Geografia	3	3	--	--	--
Storia	--	--	2	2	2
Filosofia	--	--	2	2	2
Lingua e cultura inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura spagnola	3	3	4	4	4
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	--	--	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	--	--	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua.

## Scheda 4

# SEZIONE B: PERCORSO DIDATTICO – FORMATIVO DELLA CLASSE 5<sup>a</sup>BL

A.S. 2017/2018

Totale alunni	Maschi	Femmine
15	1	14

## Scheda 4.1

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### Situazione di partenza:

La classe 5<sup>a</sup>BL attualmente composta da 15 allievi, di cui 1 BES, conclude il secondo ciclo dell'indirizzo Linguistico del nostro Istituto.

In origine era formata da 29 elementi, ma molti discenti non sono stati ammessi alla classe successiva per un profitto carente o per le numerose assenze. Già in seconda gli allievi erano 18 di cui uno diversamente abile e tre inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico e provenienti dall'indirizzo scientifico perché bocciati. Alla fine dello stesso anno 2014/2015 due alunne non vengono ammesse alla classe successiva e l'alunno diversamente abile si trasferisce in un'altra Istituzione scolastica. Nell'anno scolastico 2015/2016 viene inserita nella classe un'alunna proveniente dal Togo e quindi definita BES e una proveniente dalla classe 3AL della stessa Istituzione scolastica. Nel 2017/2018 si è aggiunta al gruppo una studentessa proveniente dalla sezione A della stessa scuola e dello stesso indirizzo di studi e alla fine dello stesso anno risulteranno non ammesse alla classe V due alunne.

Tra le vicende più significative che hanno riguardato la vita del gruppo, va menzionata una certa discontinuità didattica in quanto i docenti di Scienze Naturali, Fisica, Matematica, Francese nonché gli assistenti di conversazione madrelingua sono cambiati ogni anno durante l'intero corso di studi e il docente di Filosofia è cambiato a partire dal quarto anno.

Va, comunque, detto che se questa ripetuta e piuttosto generalizzata alternanza dei docenti ha indubbiamente condizionato gli allievi per la mancanza di precisi e costanti punti di riferimento in una fase così delicata della loro vita, come quella della loro crescita e maturazione psico-fisica, d'altra parte ha favorito una certa capacità di adattamento agli stili metodologici e didattici dei nuovi docenti. Esperienza questa che va considerata un'opportunità di arricchimento, un punto di forza sul piano di una maggiore attitudine relazionale, utile, soprattutto in vista dell'ulteriore prosieguo degli studi universitari o dell'inserimento nel mondo del lavoro. Infatti, si riscontrano nella maggior parte delle ragazze, motivazione e disponibilità al dialogo educativo e al confronto. Gli anni del biennio sono stati molto duri e faticosi, la classe era alquanto eterogenea per preparazione e non tutti possedevano un adeguato metodo di studio. I discenti hanno profuso buona volontà ed impegno ed hanno maturato progressivamente il proprio metodo di studio, raggiungendo alcuni accettabili risultati ed altri conseguendo una preparazione complessivamente soddisfacente in quasi tutte le discipline.

## **Caratteristiche generali**

### **Livello socio-affettivo**

La classe, sotto il profilo comportamentale, risulta corretta e disciplinata e ha fatto registrare nell'arco del quinquennio un progressivo processo di maturazione individuale e di gruppo grazie all'interiorizzazione delle regole della convivenza democratica.

Pertanto, alla conclusione del percorso formativo, si può affermare che il ritmo di apprendimento per ogni allievo è stato proporzionato al grado di maturità psico-fisica raggiunto e all'impegno profuso nel lavoro scolastico.

In tutto il corso di studi, alcuni alunni hanno mostrato un grande interesse per le attività scolastiche ed hanno partecipato con vivacità non solo alle lezioni quotidiane, ma anche a visite guidate, concorsi, attività teatrali, tutto svolto con slancio e passione.

### **Livello cognitivo**

Nel corso del triennio gli allievi hanno gradualmente potenziato le competenze disciplinari e gli strumenti espressivi in loro possesso, raggiungendo un livello cognitivo generalmente adeguato, anche se diversificato in rapporto ai singoli discendenti e alle discipline. La partecipazione in classe è risultata attiva ed interessata e le lezioni sono state vivacizzate da domande ed interventi, anche se differenziati tra le discipline. Le differenziazioni sono dovute alla diversità degli interessi e attitudini possedute da ogni allievo. La 5BL presenta un gruppo di alunni diligenti, costanti nell'impegno, che si mostrano partecipi, responsabili e dotati di buone capacità logiche e critiche, capaci di adoperare i linguaggi specifici delle varie discipline e di effettuare una valutazione dei contenuti e sostenute da una forte motivazione allo studio, desiderose di progredire nelle conoscenze e nella preparazione globale che si attesta su ottimi livelli. Altri, diligenti e assidui nell'interesse e costanti nell'impegno, conseguono risultati complessivamente soddisfacenti ed infine, un piccolo gruppo formato da allievi che evidenziano una preparazione appena sufficiente.

Per quanto riguarda le propensioni generali, la classe ha partecipato con vivo piacere alle attività di orientamento organizzato dalle varie facoltà, dalle quali è emerso che gli alunni, nella quasi totalità, proseguiranno gli studi universitari. Fondamentale nella loro formazione in questi anni sono stati la partecipazione assidua ai vari progetti proposti dalla scuola e all'alternanza scuola-lavoro.

La frequenza alle attività didattiche è stata, in generale, alquanto regolare, fatta eccezione per alcuni alunni che hanno fatto registrare un certo numero di assenze e/o ritardi.

## Scheda 5

### COMPOSIZIONE E CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5<sup>a</sup>BL NEL TRIENNIO

Coordinatrice : *Caterina Silvestre*

COGNOME	NOME	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO
Prof.ssa Medugno	Patrizia	Italiano	3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> ,5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Medugno	Patrizia	Storia	3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup>
Prof.ssa Andreozzi	Pasqualina	Religione cattolica	3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> ,5 <sup>a</sup>
Prof.esa Bassolino	Patrizia	Storia dell'arte	3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> ,5 <sup>a</sup>
Prof. ssa Palma	Emilia	Inglese	3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> ,5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Di Biase	Marta	Filosofia	3 <sup>a</sup>
Prof. Di Maio	Alfredo	Filosofia	4a;5a
Prof. Di Maio	Alfredo	Storia	5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Silvestre	Caterina	Francese	3 <sup>a</sup> ,5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Boccia	Antonio	Francese	4 <sup>a</sup> (primo quadrimestre)
Prof.ssa De vita	Giuseppina	Francese	4a ( secondo quadrimestre)
Prof.ssa Fiorillo	Daniela	Spagnolo	3 <sup>a</sup> ,4 <sup>a</sup> ,5 <sup>a</sup>
Prof.ssa De Gennaro	Laura	Matematica/Fisica	3 <sup>a</sup>
Prof.ssa Cristiano	Anna	Matematica/Fisica	4 <sup>a</sup>
Prof.ssa Pellegrino	Angela	Matematica/Fisica	5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Del Prete	Giulia	Scienze	3 <sup>a</sup>
Prof.sse Cennamo/Ceparano	Giovanna/Margherita	Scienze	4 <sup>a</sup>
Prof.ssa Pennacchio	Francesca	Scienze	5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Scialò	Mariarosaria	Scienze Motorie	3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Montano	Ipolita	Madrelingua (Ing)	3 <sup>a</sup>
Prof.ssa Rubano	Claudia	Madrelingua (Ing)	4 <sup>a</sup>
Prof.ssa Nappi	Piera	Madrelingua (Ing)	5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Marro	Jeanne	Madrelingua (Fran)	3 <sup>a</sup>
Prof.ssa Coppa	Rose	Madrelingua (Fran)	4 <sup>a</sup>
Prof.ssa Cimitile	Felicia	Madrelingua (Fran)	5 <sup>a</sup>
Prof.ssa Perez	Ana	Madrelingua(Spag)	3a
Prof.essa Hernandez Vaquerizo	Eva Maria	Madrelingua(Spag)	4 <sup>a</sup>
Prof.Perrotta	Giovanni	Madrelingua(Spag)	5 <sup>a</sup>

#### DOCENTI INTERNI NOMINATI COMMISSARI

**Prof.ssa Silvestre Caterina**

**Lingua e cultura Francese**

**Prof.ssa Medugno Patrizia**

**Letteratura Italiana**

**Prof. Di Maio Alfredo**

**Filosofia e Storia**

## **Scheda 6**

### **OBIETTIVI DIDATTICO – FORMATIVI TRASVERSALI**

#### **RAGGIUNTI:**

- 1 Acquisizione corretta e completa dei contenuti disciplinari
- 2 Applicazione autonoma e corretta delle conoscenze
- 3 Esposizione chiara, fluida e articolata
- 4 Capacità di costruire percorsi di studio in modo autonomo
- 5 Capacità di riflettere su problemi significativi della realtà contemporanea in una prospettiva interdisciplinare
- 6 Capacità critica e autonomia di giudizio.

#### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

Gli obiettivi disciplinari sono esposti nelle sezioni dedicate alle singole discipline.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI**

Gli argomenti di studio sono stati proposti per temi e problemi. La scansione dei contenuti è avvenuta, a seconda delle necessità, sia in ordine sequenziale che con carattere modulare. Alle lezioni frontali si sono affiancati mezzi atti a sollecitare una partecipazione attiva da parte degli allievi come :

Dibattiti e confronti in classe su tematiche di attualità attraverso materiale autentico ripreso dai quotidiani o dalle riviste

Lezioni pratiche nel laboratorio scientifico

Consultazione di libri

Frequentazione della sala video per usufruire di filmati di vario tipo pertinenti ai contenuti delle materie studiate

Ricerche su siti Internet mirati

Adesione a progetti PON

Viaggi di istruzione MSC Crociere Mar Mediterraneo

Per quel che riguarda gli strumenti, nel corso degli studi, ha progressivamente acquisito importanza la ricerca autonoma dei materiali di lavoro che si è svolta anche attraverso l'utilizzo di Internet. Sono stati inoltre utilizzati:

Testi in adozione

Dizionari

Articoli di stampa

Materiale fotocopiato

Mezzi audiovisivi

Laboratorio di informatica

Postazione mobile del PC in classe

## *Scheda 7*

# VERIFICHE E VALUTAZIONI

L'azione didattica è stata sottoposta a vari momenti di controllo e di verifica in base alle esigenze della classe. Si è cercato, pertanto, di effettuare prove di verifica che consentissero non solo di accertare il grado delle conoscenze e delle competenze acquisite dagli studenti, ma anche di effettuare delle modifiche nelle metodologie, al fine di conseguire il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

In merito all'accertamento e alla valutazione degli apprendimenti sono state svolte, oltre alle consuete verifiche scritte (anche nelle discipline per le quali lo scritto non è obbligatorio) e orali, tipologie alternative utili per un assiduo controllo quali :

- dibattiti collettivi
- analisi di testi
- prove strutturate e semi-strutturate
- trattazioni sintetiche di argomenti
- saggi brevi
- schede riassuntive
- relazioni
- prove simulate (tipologia B)

Oggetto di valutazione è stato l'intero processo di insegnamento-apprendimento.

Ciascun insegnante, nella valutazione dell'allievo, ha tenuto conto dei seguenti parametri :

- frequenza
- partecipazione al dialogo educativo
- impegno
- efficacia del metodo di studio
- progressi registrati.

I criteri di valutazione adottati per le verifiche sono quelli prescelti dal Consiglio di Classe in fase di programmazione così come specificato nelle **griglie allegate**, rese note agli alunni. Nella valutazione conclusiva si è tenuto conto di diversi elementi, quali:

- il grado di conoscenza degli argomenti
- la capacità di leggere, comprendere e commentare un testo
- la capacità di esporre con chiarezza i contenuti richiesti
- la capacità di rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite
- la capacità di analisi e di sintesi.

In generale, il criterio di sufficienza adottato è stato il seguente: pertinenza sostanziale alle categorie della tipologia testuale, conoscenza, pur non approfondita, dei temi affrontati, accettabile coerenza espositiva, complessiva correttezza ortografica e morfosintattica.

Si allegano le griglie di valutazione della prima prova per le più praticate tipologie testuali di produzione, della seconda prova e della terza.

## Scheda 7.1

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto sia degli aspetti cognitivi che non cognitivi, ritenendo valido il principio della “valutazione globale”.

### Parametri valutativi non cognitivi

ORGANIZZAZIONE DELLO STUDIO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	FREQUENZA
<b>Preciso e autonomo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianifica autonomamente l'attività di studio</li> <li>Possiede gli strumenti per la completa comprensione</li> <li>Svolge il lavoro assegnato in modo completo</li> </ul>	<b>Tenace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attivo nell'impegno e nella partecipazione</li> <li>Collabora ed è di stimolo per i compagni</li> <li>Aggiorna costantemente il proprio materiale di lavoro</li> <li>Compie interventi utili all'ampliamento delle tematiche proposte</li> </ul>	<b>Assidua</b>  Poche assenze
<b>Regolare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianifica l'attività di studio</li> <li>Possiede gli strumenti per la comprensione complessiva</li> <li>Raccoglie il materiale di lavoro in modo adeguato</li> </ul>	<b>Attivo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta le scadenze</li> <li>Svolge le esercitazioni assegnate</li> <li>Studia in modo regolare</li> <li>Interviene in modo opportuno</li> </ul>	<b>Regolare</b>  Alcune assenze
<b>Superficiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede gli strumenti per la comprensione parziale</li> <li>Ha la tendenza a non approfondire accontentandosi di risultati minimi</li> <li>Non sempre chiede aiuto se in difficoltà</li> </ul>	<b>Regolare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta mediamente le scadenze</li> <li>Svolge abbastanza regolarmente le esercitazioni assegnate</li> <li>Studia con una certa continuità</li> <li>Interagisce poco con il docente e i compagni</li> </ul>	<b>Irregolare</b>  Molte assenze non continuative
<b>Bisognoso di guida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianifica lo studio solo se guidato</li> <li>Possiede lacune di base che impediscono la comprensione complessiva</li> <li>Ha bisogno di assiduo controllo per portare a termine le consegne</li> </ul>	<b>Discontinuo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Non rispetta sempre le scadenze</li> <li>Studia in modo discontinuo</li> <li>Svolge le esercitazioni saltuariamente</li> <li>Interagisce raramente con il docente e i compagni</li> </ul>	<b>Nulla</b>  Sempre assente
<b>Non possiede autonomia nello studio</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Non è in grado di pianificare lo studio</li> <li>Non raccoglie ordinatamente il materiale di lavoro</li> <li>Possiede lacune di base gravi che impediscono la comprensione</li> <li>Non chiede aiuto davanti alle difficoltà</li> </ul>	<b>Insufficiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Non rispetta le scadenze</li> <li>Non svolge le esercitazioni assegnate</li> <li>Interviene a sproposito</li> <li>Disturba durante le lezioni e si distrae con facilità</li> </ul>	

### Parametri valutativi cognitivi

#### VALUTAZIONE SOMMATIVA CON GIUDIZIO ANALITICO E VOTO

CONOSCENZA	COMPETENZE	PROFITTO	VOTO
Pressoché o totalmente assenti		Nulla	1 ÷ 2
Pressoché nulla	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non sa applicare principi, regole, procedure</li> <li>Non sa analizzare problemi e situazioni</li> </ul>	<b>Insufficiente assai grave</b> Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti; Competenze non acquisite; Esistenza di lacune gravi e diffuse	3

Frammentaria, Superficiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Applica principi, regole e procedure in modo occasionale e parziale</li> <li>○ Effettua analisi solo parziali ed occasionali</li> </ul>	<b>Gravemente insufficiente</b> Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi previsti; Competenze non acquisite; Esistenza di carenze diffuse nella conoscenza	4
Disorganica e non pienamente sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se guidato talvolta è in grado di applicare principi, regole e procedure</li> <li>○ Se guidato talvolta è in grado di affrontare problemi e situazioni</li> </ul>	<b>Lievemente insufficiente</b> Raggiungimento parziale degli obiettivi fondamentali; Competenza non completamente acquisita; Persistenza di lacune non gravi ma diffuse	5
Sufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nel complesso sa applicare principi, regole e procedure</li> <li>○ Affronta parzialmente problemi e situazioni</li> </ul>	<b>Sufficiente</b> Raggiungimento degli obiettivi fondamentali; Competenza complessivamente acquisita Acquisizioni di semplici, essenziali conoscenze e abilità di base	6
Coordinata e approfondita	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa applicare principi, regole e procedure in modo abbastanza autonomo</li> <li>○ Sa scomporre i problemi ed è abbastanza autonomo</li> </ul>	<b>Discreto</b> Raggiungimento degli obiettivi; Conoscenza dei contenuti fondamentali; Discreto livello di competenze, riflessione e analisi personale	7
		<b>Buono</b> Raggiungimento degli obiettivi; Preparazione completa; Buona capacità di riflessione, analisi personale; Possesso di adeguati strumenti argomentativi	8
Organica, coordinata e pienamente assimilata	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa applicare autonomamente principi e procedure</li> <li>○ Sa scomporre autonomamente i problemi</li> </ul>	<b>Ottimo</b> Pieno raggiungimento degli obiettivi; Preparazione ampia e approfondita; Capacità di compiere collegamenti interdisciplinari e di comunicare in modo corretto; Autonomia argomentativa dei contenuti trattati	9
		<b>Eccellente</b> Completo raggiungimento di tutti gli obiettivi; Capacità di rielaborazione autonoma ed esaustiva dei contenuti studiati; Competenza pienamente acquisita; Approfondimento critico, padronanza dei linguaggi e strumenti argomentativi	10



## Scheda 7.2

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

**Criteri di valutazione per l'attribuzione del voto di condotta (D.L. 01/09/08 n.137, convertito in legge 30/10/08 n.169 art.1, D.M. 16/01/09 n.5 art.2 e circ. n.46 del 7 maggio 2009)**

#### 1. Oggetto della valutazione

Costituisce oggetto della valutazione della condotta il complesso dei comportamenti messi in atto durante le attività scolastiche svolte sia all'interno sia all'esterno dell'istituto nella globalità del periodo osservato (I e II quadrimestre).

La valutazione della condotta – come da disposizioni ministeriali – concorre a determinare la media del risultato finale.

#### 2. Indicatori per la valutazione del comportamento (approvati dal Collegio Docenti del 27/02/2015)

Il voto di condotta esprime il grado di adesione dello studente al progetto di formazione culturale e civica che l'Istituto definisce nel POF.

Di conseguenza per la sua assegnazione vengono osservati i comportamenti

<b>1. nell'ambito della formazione culturale:</b>	
<b>indicatore a:</b>	impegno e costanza nel lavoro scolastico e a casa
<b>indicatore b:</b>	partecipazione costante e costruttiva alle lezioni e alle attività didattiche (curricolari, recupero e potenziamento) e formative (progetti, viaggi e visite d'istruzione);
<b>indicatore c :</b>	profitto generale
<b>2. nell'ambito della formazione civile:</b>	
<b>indicatore a:</b>	rispetto del Regolamento di Istituto
<b>indicatore b:</b>	Frequenza e puntualità (ritardi, uscite anticipate, assenze frequenti, assenze giustificate in ritardo e/o ingiustificate
<b>indicatore c :</b>	comportamento responsabile nell'utilizzo del materiale della scuola e delle strutture, nella collaborazione con docenti, personale scolastico e compagni

**Sono considerate valutazioni positive della condotta i voti dal 6 al 10.**

**Il 6 tuttavia segnala una presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza.**

<b>voto</b>	<b>Descrittori/indicatori</b>
10	Scrupoloso rispetto del regolamento di istituto  Comportamento eccellente per responsabilità e collaborazione nei confronti dell'intera comunità scolastica  Frequenza alle lezioni assidua  Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni

9	<p>Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico</p> <p>Comportamento ottimo per responsabilità e collaborazione Frequenza alle lezioni costante</p> <p>Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni</p>
8	<p>Rispetto del regolamento scolastico</p> <p>Comportamento buono per responsabilità e collaborazione Frequenza alle lezioni normale.</p> <p>Buon interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</p>
7	<p>Rispetto del regolamento scolastico</p> <p>Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione Frequenza alle lezioni normale</p> <p>Discreto interesse e partecipazione attiva alle lezioni.</p>
6	<p>comportamento incostante per responsabilità e collaborazione (note, richiami e segnalazioni annotate sul registro di classe elettronico alla voce “Annotazioni”).</p> <p>disturbo del regolare svolgimento delle lezioni e/o mediocre interesse e partecipazione passiva alle lezioni (curricolari ed extracurricolari)</p> <p>frequenza delle lezioni irregolare (la somma derivante dal numero delle ore di assenze più o meno vicine al limite delle ore di assenze consentite dalla normativa per la classe frequentata compresi i ritardi + uscite anticipate e assenze che restano ingiustificate o giustificate in ritardo</p> <p>uso di cellulari o di altri strumenti tecnologici impropri</p>
5 e meno di 5	<p>D.M. n.5 del 16/01/09</p> <p>Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare innumerevoli note in condotta sul registro di classe</p> <p>Limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche Svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati</p> <p>Frequenza alle lezioni inferiore molto discontinua</p> <p>Comportamento scorretto nel rapporto con il personale scolastico e/o con i compagni</p> <p>Comportamento irresponsabile durante i viaggi e le visite di istruzione</p> <p>Violazione del regolamento d’istituto (richiami scritti, notifiche alle famiglie, sospensioni)</p>

## SEZIONE C: SCHEDA INFORMATIVA TERZA PROVA

### Scheda 8

#### Tipologie di prove effettuate:

Sono state effettuate due simulazioni di Terza prova.

1. La prima, in data 12/01/2018 vertente sulle seguenti discipline: **Matematica, Francese, Spagnolo, Storia e Storia dell'Arte.**
2. La seconda, in data 04/05/2018, vertente sulle seguenti discipline: **Francese, Scienze Naturali, Spagnolo, Filosofia e Storia.**

**La tipologia di entrambe le simulazioni è stata quella B, con dieci quesiti semi-strutturati, due per ciascuna disciplina ed il tempo a disposizione per ogni prova è stato di due ore.**

**L'estensione massima consentita per ogni quesito è stata di otto righe.**

Nelle prove ogni docente ha assegnato il voto secondo **la griglia allegata, concordata nell'intero**

**Istituto. Unico sussidio didattico consentito: i dizionari.**

A disposizione della Commissione sono depositate in Segreteria tutte le prove, le verifiche effettuate durante l'anno e le simulazioni della terza prova.

#### PRIMA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA 12/01/2018

MATERIA	TIPOLOGIA B
Spagnolo	1) Explica la importancia del amor en la poesía de Bécquer a partir de la Rima estudiada. 2) ¿Crees que la poesía de Bécquer es realmente “desnuda de artificios”?
Francese	1) Quels sont les thèmes principaux des oeuvres de Chateaubriand, Atala et René. 2) Décrivez la toile “La liberté guidant le peuple”.
Storia	1) Depretis è ritenuto il fondatore di un metodo di governo Il trasformismo. Spiega i tratti essenziali di questa politica. 2) Evidenzia le cause della depressione che colpì l'Europa dal 1873 al 1896.
Matematica	1) Determina il dominio della seguente funzione: $y = \ln(x^2 - 9) + \sqrt{25 - x^2}$ 2) Calcola le coordinate dei punti di intersezione con gli assi cartesiani e studia il segno della seguente funzione $y = \frac{x^2 - 2x - 3}{x^2 - 4}$
Storia dell'Arte	1) David, nell'ambito del neoclassicismo, è il massimo rappresentante del “bello etico”. Indica, brevemente, in riferimento al quadro “La morte di Marat”, attraverso quali elementi esalta le virtù morali del protagonista. 2) In quale modo l'utilizzo di nuovi materiali come il ferro e il vetro influenza le scelte estetiche degli architetti alla fine del XIX secolo?

Le due prove di simulazione sono allegare al documento.

## SECONDA SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA

04/05/2018

MATERIA	TIPOLOGIA B
<b>Filosofia</b>	1) A quali tradizioni filosofiche Schopenhauer fa riferimento nel suo pensiero e come esse sono utilizzate nell'articolazione della sua opera "Il mondo come rappresentazione e volontà" (1818) ? 2) Quale tecnica usa Feuerbach nelle Tesi Provvisorie (1843) per criticare Hegel? E cosa rende possibile l'uso di questa tecnica ?
<b>Francese</b>	1) Donner un cadre général des thèmes et de la production littéraire de Victor Hugo. 2) Faire un "portait" du Romantisme.
<b>Spagnolo</b>	1) Comparando los temas del Modernismo y del Romanticismo, ¿qué semejanzas observas? 2) Andalucía en la obra de Juan Ramón Jiménez.
<b>Storia</b>	1) La crisi del 1929 ebbe una serie di cause alcune congiunturali altre strutturali: evidenziale ed analizzale. 2) Evidenzia le conseguenze della stabilizzazione della Lira a "quota 90", nel contesto degli effetti della grande crisi del '29.
<b>Scienze Naturali</b>	1) Descrivi la struttura molecolare del benzene, capostipite dei composti aromatici. 2) Esponi le regole del sistema di nomenclatura IUPAC che consente di assegnare un nome ai composti organici.

## **SEZIONE D:PERCORSO DIDATTICO-DISCIPLINARE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

### **Scheda 9**

Anni Scolastici Precedenti	Totale alunni	Ammessi	Con giudizio sospeso	Non Ammessi a giugno	Ammessi a settembre	Non ammessi a settembre
2015/2016	16	16	6	-----	6	-----
2017/2018	17	15	5	1	4	1

ELENCO DEI CANDIDATI		CREDITI			
		A.S. 2015\2016	A.S.2016\2017	A.S.2017\2018	Tot.
1	<i>Aldieri Claudia</i>	4	5		
2	<i>Apedo Atti Akofala</i>	5	4		
3	<i>Belardo Francesca</i>	6	6		
4	<i>Bprzacchiello Adriana</i>	5	6		
5	<i>Ceparano Giovanna</i>	5	6		
6	<i>D'Abronzo Nunzia</i>	5	6		
7	<i>de Rosa Annunziata Francesca</i>	7	7		
8	<i>Del prete Eugenia</i>	4	4		
9	<i>Dell'osso Alessandro</i>	4	4		
10	<i>Frezza Chiara</i>	4	6		
11	<i>Luongo Rebecca</i>	6	6		
12	<i>Morlando Assunta</i>	7	6		
13	<i>Salomone Laura</i>	5	5		
14	<i>Varlese Maria Miriam</i>	4	4		
15	<i>Volpe Francesca</i>	7	7		

## SEZIONE E: ATTIVITÀ COMPLEMENTARI INTEGRATIVE E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

### Scheda 10

ELENCO DEI CANDIDATI		
1	<i>Aldieri Claudia</i>	<i>Progetto PON, modulo 3: A scuola di musica Progetto "Percorsi di legalità"</i>
2	<i>Apedo Atti Akofala</i>	
3	<i>Belardo Francesca</i>	<i>Progetto "Percorsi di legalità"</i>
4	<i>Bprzacchiello Adriana</i>	<i>Corso FCE Progetto "Percorso di legalità"</i>
5	<i>Ceparano Giovanna</i>	<i>Progetto PON, modulo 3: A scuola di musica 1<sup>a</sup> classificata concorso "Il viaggio della memoria"</i>
6	<i>D'Abronzio Nunzia</i>	<i>Progetto PON, modulo 3: A scuola di musica Progetto "Percorsi di legalità"</i>
7	<i>de Rosa Annunziata Francesca</i>	
8	<i>Del prete Eugenia</i>	<i>Corso di teatro Progetto "Percorsi di legalità"</i>
9	<i>Dell'osso Alessandro</i>	<i>Progetto "Percorsi di legalità"</i>
10	<i>Frezza Chiara</i>	<i>Corso FCE Progetto "Percorso di legalità"</i>
11	<i>Luongo Rebecca</i>	<i>Esperienza attività di volontariato esterna alla scuola</i>
12	<i>Morlando Assunta</i>	<i>Progetto "Percorso di legalità"</i>
13	<i>Salomone Laura</i>	<i>Progetto "Percorso di legalità"</i>
14	<i>Varlese Maria Miriam</i>	<i>Progetto "Percorso di legalità"</i>
15	<i>Volpe Francesca</i>	<i>Progetto "Percorso di legalità"</i>

Gli alunni della classe 5<sup>a</sup>BL durante l'anno scolastico 2016/2017 hanno svolto attività di Alternanza Scuola-Lavoro presso l'azienda FORTEC SRL dal 24/11/2016 al 30/06/2017 per 80 ore in sede e 40 ore a scuola con un totale complessivo di 120 ore. È possibile visionarne il progetto presso la segreteria didattica di questa istituzione scolastica. In allegato lo schema dei dati del progetto svolti dalla classe.

# SEZIONE F: SCHEDE DISCIPLINARI

## Scheda 11

### SCHEDA DISCIPLINARE di RELIGIONE

DISCIPLINA: RELIGIONE CLASSE 5<sup>a</sup> BL ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCENTE: PROF.SSA ANDREOZZI PASQUALINA

TESTO UTILIZZATO: "TUTTI I COLORI DELLA VITA" SOLINAS ED. SEI VOL. UNICO

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	Introduzione all'etica	Acquisire informazioni oggettive e sufficientemente esaurienti sull'etica a fondamento cattolico. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.	Discussione guidata, dibattiti, lettura di approfondimento.	Verifiche orali
2	Libertà consapevole	Comprendere che ciascuno è libero di aderire ad una religione; capacità di essere liberi nell'attuale contesto sociale e di operare delle scelte responsabili.	Lezioni frontali e guidate; discussioni.	Verifiche orali
3	Il decalogo. "Non uccidere" "Non rubare"	Comprendere che la vita umana è sacra e va rispettata in tutte le sue forme. Essere critici nei confronti della realtà storico-sociale, dando risposte autonome e consapevoli alle sfide del mondo contemporaneo.	Lezioni frontali e guidate, approfondimenti.	Verifiche orali
4	Il matrimonio cristiano	Capacità di cogliere l'autentico significato del matrimonio come sacramento e i valori che lo connotano rispetto ad altre scelte.	Lezioni frontali e guidate; discussioni.	Verifiche orali
5	La prospettiva del futuro	Capire che il lavoro, qualunque sia, rende l'uomo realizzato e capace di dare il proprio contributo alla società. Capacità di scegliere il proprio progetto di vita.	Lezioni frontali e guidate; discussioni.	Verifiche orali

## SCHEDA DISCIPLINARE di ITALIANO

Prof.ssa Medugno Patrizia

G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria *L'attualità della letteratura* vol.3, Paravia; Dante Alighieri *La Divina Commedia*

MODULI	ARGOMENTI	OBIETTIVI	VERIFICHE	TEMPI
<p><b>1.</b> <i>Il mito della scienza e del progresso</i></p>	<p><b>A.MANZONI</b> <b>G. LEOPARDI</b> <b>Da I canti:</b> <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <b>Dalle Operette morali:</b> <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.</i> <i>La ginestra</i> <b>Scapigliatura</b> <b>Naturalismo</b> <b>Il romanzo del Secondo Ottocento in Europa: E.Zola, G.Flaubert,F.</b> <b>Verismo</b> <b>Capuana</b> (“l’impersonalità”dalla recensione ai “Malavoglia” di Verga) <b>VERGA</b> <b>Da Vita dei campi</b> “fantasticheria” <b>Da I Malavoglia</b> Capitolo XV Mastro don Gesualdo <b>IL DECADENTISMO</b> <b>C.Baudelaire</b> <b>Da “I fiori del male”</b> ”L’albatro” <b>PASCOLI</b> <b>Il fanciullino</b> <i>Passi salienti_</i> <b>da Myricae:</b> <i>Arano</i> <i>X Agosto</i> <b>Dai Canti di Castelvecchio</b> <i>La mia sera</i> <b>D’ANNUNZIO</b> <b>da Il Piacere</b> <i>Una fantasia “in bianco maggiore”,</i> libro III, cap.III <b>Da Alcione</b> “La pioggia nel pineto”</p> <p><b>I CREPUSCOLARI</b> <b>IL FUTURISMO</b> <i>Il Manifesto del Futurismo</i> <i>Il Manifesto tecnico della letteratura italiana</i></p>	<p><b>Conoscenze:</b> biografia-opere-poetica- contesto storico culturale</p> <p><b>Competenze:</b> analisi formale retorica e tematica dei testi; contestualizzare i testi; utilizzare con competenze il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta; sapere argomentare una propria valutazione</p>	<p>Verifiche scritte: Saggi brevi Analisi di testi Verifiche orali quotidiane: discussioni, colloqui e interrogazioni tradizionali</p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Conoscenza dei contenuti; Capacità argomentative ed espositive; Impegno nel lavoro svolto a casa; Frequenza assidua e partecipazione attiva;</p> <p><b>METODI E STRUMENTI</b></p> <p>L'educazione letteraria è stata veicolata attraverso un approccio sempre più consapevole ai testi nei loro aspetti formali, nei diversi livelli di lettura, nelle possibilità di interpretazione desumibili da inferenze o da elementi extratestuali; in ogni percorso didattico è stata riservata particolare attenzione alla valenza formativa dei contenuti proposti. I mezzi utilizzati sono stati oltre ai libri di testo anche strumenti multimediali: video, LIM</p>	<p><b>54 O R E</b></p>



	<p><b>da Zang tumb tumb</b>  <i>"Bombardamento"</i></p>			
<p>2.  <b>La crisi della tradizione e l'esilio dell'intellettuale</b></p>	<p><b>SVEVO</b>  <b>Da <u>Una vita</u></b>  <i>"Le ali del gabbiano", cap.VIII</i>  <b>Da <u>La coscienza di Zeno:</u></b>  <i>La morte del padre, cap.IV</i>  <i>La profezia di un'apocalisse cosmica, cap.VIII</i>  <b>PIRANDELLO</b>  <b>Da <u>L'umorismo</u></b>  <i>"Un'arte che scompone il reale"</i>  <b>Da <u>Novelle per un anno</u></b>  <i>"Il treno ha fischiato"</i>  <b>Da <u>Il fu Mattia Pascal</u></b>  <i>"la strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"</i>  <b>Da <u>Sei personaggi in cerca d'autore</u></b>  <i>"La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"</i>  <b>Ungaretti</b>  <b>Saba</b>  <b>Montale</b></p>			
<p><b>MODULO TRASVERSAL E</b></p>	<p><b><u>DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia</u></b>  <b><u>IL PARADISO: CC. I-III-VI-XI-</u></b></p>			

51  
O  
R  
E

# SCHEDA DISCIPLINARE di INGLESE

Prof.ssa Palma Emilia

MODULI	ARGOMENTI	OBIETTIVI	VERIFICHE	TEMPI
1. <i>The outcast</i>	<i>M. Shelley, Frankenstein or the Modern Prometheus</i>	<b>CONOSCENZE:</b> Linee generali di sviluppo della letteratura inglese: eventi, tematiche, autori, generi letterari.  <b>COMPETENZE:</b> Analizzare e rielaborare il contenuto dei testi letterari. Interpretare gli aspetti contestuali ed extracontestuali. Riconoscere in un testo letterario la specificità del messaggio e quindi saperlo commentare con autonomia e senso critico. Identificare ed interpretare le tematiche principali. Produrre testi scritti di carattere generale o specifico con sufficiente coerenza e coesione.	<i>Prove strutturate e semistrutturate. Tipologia B. Tipologia mista. Interrogazioni. Discussioni e dibattiti. Power Point Projects.</i> <b>VALUTAZIONE</b> Conoscenza dei contenuti; Capacità argomentative ed espositive; Impegno nel lavoro svolto a casa; Frequenza assidua e partecipazione attiva.	<b>37 h</b>
2. <i>Nature as a source of inspiration:</i>	<b>Romanticism</b>  <i>W. Wordsworth, A Certain Colouring of Imagination</i>		<b>METODI E STRUMENTI</b> <i>Lezioni frontali, interattive e guidate Discussioni, dibattiti e approfondimenti attraverso gruppi di lavoro Libro di testo; materiale di approfondimento; fotocopie; uso di strumenti multimediali: video, LIM</i>	
<i>Sublime nature:</i>	<i>S. T. Coleridge</i>			

MODULI	ARGOMENTI	OBIETTIVI	VERIFICHE	TEMPI
<p>3.</p> <p><i>Changes in the Victorian Age. The Victorian compromise</i></p> <p><i>Social criticism</i></p> <p><i>A proto-feminist novel: Jane Eyre.</i></p> <p><i>Rebellion against Victorian society:</i></p> <p>4.</p> <p><i>The Modern Age: The conflicting wish to accept reality: J. Joyce: Eveline.</i></p> <p><i>Historical time and psychological time: J. Joyce: Ulysses. V. Woolf: Mrs Dalloway.</i></p>	<p><i>C. Dickens</i></p> <p><i>C. Bronte</i></p> <p><i>R. L. Stevenson</i></p> <p><i>O. Wilde</i></p> <p><i>J. Joyce, Dubliners</i></p> <p><i>J. Joyce, Ulysses</i></p> <p><i>V. Woolf, Mrs Dalloway</i></p>	<p><b>Competenze:</b></p> <p><i>Analizzare e rielaborare il contenuto dei testi letterari. Interpretare gli aspetti contestuali ed extracontestuali. Riconoscere in un testo letterario la specificità del messaggio e quindi saperlo commentare con autonomia e senso critico. Identificare ed interpretare le tematiche principali. Produrre testi scritti di carattere generale o specifico con sufficiente coerenza e coesione.</i></p>	<p><i>Prove strutturate e semistrutturate. Tipologia B. Tipologia mista. Interrogazioni. Discussioni e dibattiti. Power Point Projects.</i></p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><i>Conoscenza dei contenuti; Capacità argomentative ed espositive; Impegno nel lavoro svolto a casa; Frequenza assidua e partecipazione attiva.</i></p> <p><b>METODI E STRUMENTI</b></p> <p><i>Lezioni frontali, interattive e guidate Discussioni, dibattiti e approfondimenti attraverso gruppi di lavoro Libro di testo; materiale di approfondimento; fotocopie; uso di strumenti multimediali: video, LIM</i></p>	<p>29/h</p>

*Libri di testo: A. Rigotti, A. Bartiromo, P. Brawne, Timelines 1, ed. La Scuola  
C. Medaglia, B. A. Young, Wider Perspectives, 2 ed. Loescher*

## ***SCHEDA DISCIPLINARE di FRANCESE***

Disciplina: **LINGUA E CULTURA FRANCESE**

Classe V BL A.S 2017/2018

**PROF. Silvestre Caterina**

**TESTO UTILIZZATO:** *Avenir 2 Anthologie culturelle de langue française* di Marie-Christine Jamet, Valmartina Editore

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
<b>1</b>	Le Siècle des Lumières;	Introdurre le allieve alla	Lezione frontale	<b>3h/sett</b>	<b>Prova scritta:</b> Questionario di letteratura con frasi di grammatica da tradurre dall'italiano al francese
	Rousseau <b>Marivaux</b> Beaumarchais Le Prérromantisme: Chateaubriand	conoscenza delle differenze tra generi letterari a confronto e dello sviluppo dei medesimi nelle diverse correnti di	Libro di testo; Materiale in rete; LIM/Computer	<b>4 sett.</b>	
<b>2</b>	Mme de Staël	pensiero.		<b>3/h sett</b>	
	Benjamin Constant			<b>4 sett.</b>	<b>Prova scritta:</b>
	Romantisme et Classicisme				Simulazione terza
	La poésie romantique:				prova valida come
	Alphonse de Lamartine, (Le Lac)				compito in classe
	Alfred de Vigny				<b>Prova Orale:</b>
	La peinture romantique: La nature				Interrogazioni
<b>3</b>	Le théâtre et le roman  romantiques: <b>Victor Hugo</b> Entre romantisme et réalisme:  <b>Stendhal</b> <b>Honoré de Balzac</b>		Lezione frontale; Esperimenti di “classe capovolta”: le alunne, organizzate in gruppi, hanno svolto delle ricerche sulle opere di ciascun autore e	<b>3h/sett</b>         <b>4sett.</b>	<b>Prova scritta:</b> Questionario breve di letteratura

	Du réalisme au naturalisme: <b>Gustave Flaubert</b> <b>Émile Zola</b>		hanno preparato una ‘loro lezione’. Libro di testo; Materiale in rete; LIM/Computer		<b>Prova orale:</b> Interrogazioni
4	Le XX siècle: <b>Guillaume Apollinaire</b>  <b>Marcel Proust</b>  <b>Jean-Paul Sartre</b> <b>Albert Camus</b>	Affrontare le innovazioni della letteratura contemporanea nella Francia fra le due guerre e verso la Francia di oggi.	Lezione frontale  Libro di testo;  Materiale in rete	<b>3 h/ sett</b>  <b>3 sett.</b>	<b>Prova orale:</b> Interrogazione
	Se présenter; Livre ou film, pourquoi?; Les moyens de transport; Les bonnes résolutions de la nouvelle année; La fin d'une utopie; “Le buzz” (la dictée); La fête de la Chandeleur et les fêtes françaises; L'alimentation: le plat préféré et les recettes; Écrire un article de presse et les faits divers. “Le bonheur”: c'est quoi pour toi?	Production et compréhension orale et écrite.	Méthode coopérative, classe inversée, leçon frontale.            Matériel en ligne Photocopies TBI, ordibateur,	<b>1 h /sett</b>       <b>10 sett.</b>	<b>Prova orale:</b>       Interrogazione

**NOTA DEL DOCENTE:**

Gli allievi della classe V BL, pur avendo affrontato e studiato con interesse e partecipazione il programma proposto, non hanno potuto prescindere dalle difficoltà relative ad una scarsa conoscenza delle strutture linguistiche fondamentali. Pertanto, nonostante il coinvolgimento e l'impegno dimostrato, le lacune pregresse hanno gravato sulla lettura dei testi e sull'esposizione in lingua.

In ogni caso, gli obiettivi disciplinari possono dirsi tutto sommato discretamente raggiunti.

## **SCHEMA DISCIPLINARE di SPAGNOLO**

DISCIPLINA: **SPAGNOLO**

CLASSE V BL

A. S. 2017/2018

PROF. FIORILLO DANIELA

**TESTO UTILIZZATO: CONTEXTOS LITERARIOS AA.VV. ZANICHELLI**

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<p>El siglo XIII. La Ilustración: marco histórico, social, artístico y literario. El teatro: Leandro Fernández de Moratín. “El sí de las niñas”. Moratín y Moliere. El ensayo: José de Cadalso y Gaspar Melchor de Jovellanos.</p>	<p>Comprendere vari messaggi orali in diversi contesti attraverso canali cogliendo la situazione, l’argomento e gli elementi tipici del discorso.</p>	<p>Lezioni frontali, interattive e guidate  Discussioni, dibattiti e approfondimenti attraverso gruppi di lavoro</p>	<b>15 h</b>	<p>Verifiche orali  Questionari a risposta sintetica.  Trattazioni 300/350 palabras</p>
2	<p>El siglo XIX. El Romanticismo: marco histórico, social, artístico y literario. La poesía: José de Espronceda; Gustavo Adolfo Bécquer: Rima I. La prosa: la novela y el costumbrismo. Mariano José de Larra. El teatro: José Zorrilla y Moral. El mito del Don Juan en la literatura europea.</p>	<p>Comprendere in maniera globale testi scritti di interesse generale e di attualità.</p>	<p>Lezioni frontali, interattive e guidate  Discussioni, dibattiti e approfondimenti attraverso gruppi di lavoro</p>	<b>20h</b>	<p>Verifiche orali  Questionari a risposta sintetica.  Trattazioni 300/350 palabras</p>
3	<p>El siglo XIX. El Realismo y el Naturalismo: marco histórico, social, artístico y literario. La prosa: Leopoldo Alas, Clarín. La Regenta.</p>	<p>Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali.</p>	<p>Lezioni frontali, interattive e guidate  Discussioni, dibattiti e approfondimenti attraverso gruppi di lavoro</p>	<b>15h</b>	<p>Verifiche orali  Questionari a risposta sintetica.  Trattazioni 300/350 palabras</p>

4	<p>Del siglo XIX al XX. El Modernismo. Juan Ramón Jiménez. El andalucismo de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca. La Generación del 98: Pío Baroja; Antonio Machado; Miguel de Unamuno.</p>	<p>Conoscere vari periodi storici e letterari della letteratura spagnola individuando le principali relazioni tra i testi scritti e il contesto storico e culturale che li ha prodotti.</p>	<p>Lezioni frontali, interattive e guidate</p> <p>Discussioni, dibattiti e approfondimenti attraverso gruppi di lavoro</p>	<b>20h</b>	<p>Verifiche orali</p> <p>Questionari a risposta sintetica.</p> <p>Trattazioni 300/350 palabras</p>
5	<p>Novecentismo, Vanguardias y Generación del 27: marco histórico, social, artístico y literario. Federico García Lorca.</p>	<p>Sapersi esprimere in situazioni dialogiche interagendo in maniera efficace e adeguatamente al contesto.</p>	<p>Lezioni frontali, interattive e guidate</p> <p>Discussioni, dibattiti e approfondimenti attraverso gruppi di lavoro</p>	<b>15h</b>	<p>Verifiche orali</p> <p>Questionari a risposta sintetica.</p> <p>Trattazioni 300/350 palabras</p>

## **SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA**

**DISCIPLINA: STORIA CLASSE 5 <sup>BL</sup> ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**DOCENTE: Prof. Alfredo Di Maio**

**TESTI UTILIZZATI: "Epoche" autori: De Bernardi-Guarracino. Ed. Mondadori**

N	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	T E M P I	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	Il Risorgimento italiano	<p><b>Conoscenze:</b> dei contenuti relativi agli argomenti trattati</p> <p><b>Competenze:</b> Acquisizione terminologia specifica</p> <p>Cogliere i legami e mettere in relazione, fatti, fenomeni, processi appartenenti ad ambiti diversi</p> <p>Cogliere i legami ed i rapporti tra passato e presente</p> <p><b>Capacità:</b> di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni di collegamento, con forme di ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti</p>	<p>Uso prevalente del metodo storico e, in aggiunta, di quello storico-comparativo</p> <p>Uso "discreto" della spiegazione quale strumento atto a sciogliere nodi problematici e a superare eventuali difficoltà del discente, piuttosto che ad anticipare in toto i contenuti proposti</p> <p>Uso della scrittura intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto dal lavoro scolastico e come strumento sia di autovalutazione sia di verifica dell'apprendimento (lettura ed annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali, modo di registrazione mentali dei concetti e dei nessi logici)</p> <p>Discussione e confronto collettivi al fine di favorire meccanismi interattivi di apprendimento, di educare allo scambio e di stimolare l'uso di capacità logiche ed intuitive</p>	I ° q u a d r i m e s t r e	<p>Verifiche verbali atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso</p> <p>La più immediata e frequente modalità di verifica è costituita dagli interventi raccolti durante l'attività quotidiana al fine di:</p> <p>1) verificare la continuità e la correttezza del lavoro svolto individualmente. 2) sollecitare interventi critici 3) saggiare sia il livello di preparazione, sia la capacità di servirsi delle informazioni acquisite</p>
2	Affermazione del capitalismo, questione sociale, la seconda rivoluzione industriale, coscienza di classe e organizzazioni del movimento operaio				
3	Gli USA fino alla guerra civile				
4	Il secondo Impero in Francia e la nascita del 1° Reich				
5	L'Italia dal 1861 al 1900 Destra; Sinistra Crispi; Giolitti				
6	Dissoluzione dell'ordine europeo: contrasti imperialistici e nazionalismo				
7	1° guerra mondiale dopoguerra e nascita del fascismo				
8	La Rivoluzione d'ottobre				
9	L'Occidente tra le due guerre. La grande crisi; società di massa e regimi totalitari: il nazismo e l'Italia fascista				



<b>10</b>	Le origini e gli eventi della II° guerra mondiale				
<b>11</b>	Il secondo dopoguerra e la divisione del mondo: L'Italia repubblicana 50/70 lo sviluppo economico				

## **SCHEDA DISCIPLINARE di FILOSOFIA**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA CLASSE 5<sup>BL</sup> ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**DOCENTE: Prof. Alfredo Di Maio**

**TESTI UTILIZZATI: Materiale tratto da vari manuali**

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	TEMPI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E STRUMENTI	TIPOLOGIE di VERIFICHE	
1	Dall'Empirismo al Criticismo. Locke; Hume (cenni)	<b>I° qu ad ri me str e</b>	<p><b>Conoscenze:</b> del pensiero dei vari autori degli aspetti epistemologici connessi all'indirizzo di studi</p> <p><b>Competenze:</b> Maturare competenze lessicali, semantiche, sintattiche Attitudine al filosofare</p> <p><b>Capacità:</b> Di astrazione, di analisi e di sintesi</p> <p>di esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni</p>	<p>Uso prevalente del metodo storico e, in aggiunta, di quello storico-comparativo. uso "discreto" della spiegazione quale strumento atto a sciogliere nodi problematici e a superare eventuali difficoltà del discente, piuttosto che ad anticipare in toto i contenuti proposti</p> <p>uso della scrittura intesa come capacità di sintesi e di annotazione personale del materiale offerto dal lavoro scolastico e come strumento sia di autovalutazione sia di verifica dell'apprendimento (lettura ed annotazione dei testi scritti, appunti sulle lezioni orali, modo di registrazione mentali dei concetti e dei nessi logici)</p> <p>discussione e confronto collettivi al fine di favorire meccanismi interattivi di apprendimento, di educare allo scambio e di stimolare l'uso di capacità logiche ed intuitive</p>	<p>Verifiche verbali atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso</p> <p>La più immediata e frequente modalità di verifica è costituita dagli interventi raccolti durante l'attività quotidiana al fine di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) verificare la continuità e la correttezza del lavoro svolto individualmente.</li> <li>2) sollecitare interventi critici</li> <li>3) saggiare sia il livello di preparazione, sia la capacità di servirsi delle informazioni acquisite</li> </ol>	
2	Il Kant precritico il Kant critico					
3	La Germania e la filosofia tedesca tra '700 e '800. continuità tra illuminismo, romanticismo e idealismo					
4	Idealismo tedesco: Fichte Schelling Hegel					
5	Le critiche all'Idealismo e la sinistra hegeliana: Feuerbach Kierkegaard Schopenhauer Marx					<b>II° q u a d ri m e s tr e</b>
7	La civiltà intellettuale del Positivismo. (Scienza; Società; Progresso)					
8	Crisi della metafisica occidentale: Nietzsche					
9	Filosofia della vita Henry Bergson					

## **SCHEDA DISCIPLINARE di MATEMATICA**

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE V BL A.S. 2017/2018 PROF.SSA ANGELA PELLEGRINO

TESTI UTILIZZATI: “Matematica. azzurro” Bergamini-Trifone Zanichelli vol.5

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
1	<b>Funzioni reali di variabile reale e loro proprietà</b>	<p>Conoscere la definizione di funzione. Classificare le funzioni. Individuare dominio, zeri, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crecenza, periodicità, funzione inversa di una funzione.</p> <p>Rappresentare il grafico delle funzioni esponenziali e logaritmiche; funzioni polinomiali.</p>	Lezioni frontali, interattive; esercitazioni	<b>20h</b>	Verifiche orali; test e compiti scritti
2	<b>I limiti</b>	<p>Conoscere il concetto e la definizione generale di limite.</p> <p>Conoscere ed interpretare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto).</p> <p>Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.</p> <p>Confrontare infinitesimi e infiniti.</p> <p>Riconoscere le funzioni continue e i tipi di discontinuità.</p> <p>Conoscere ed interpretare i teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass e teorema degli zeri)</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione.</p> <p>Disegnare il grafico probabile di una funzione.</p>	Lezioni frontali, interattive; esercitazioni	<b>20h</b>	Verifiche orali; test e compiti scritti

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
3	<b>Derivata di una funzione</b>	Definire il concetto di derivata Interpretare geometricamente la derivata Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Conoscere la relazione tra continuità e derivabilità Conoscere le applicazioni delle derivate	Lezioni frontali, interattive; esercitazioni	<b>10h</b>	Verifiche orali; test e compiti scritti
4	<b>Studio del grafico di una funzione</b>	Determinare gli intervalli di (de) crescita di una funzione mediante la derivata prima Riconoscere e determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima. Tracciare il grafico di una funzione	Lezioni frontali, interattive; esercitazioni	<b>10h</b>	Verifiche orali; test e compiti scritti

## ***SCHEMA DISCIPLINARE di FISICA***

DISCIPLINA: **FISICA** CLASSE: **V BL** A.S. 2017/2018 PROF.SSA **ANGELA PELLEGRINO**  
 TESTO UTILIZZATO: **M. OSTILI, G. PARODI, G.ONORI- II RACCONTO DELLA FISICA 3**  
 CASA EDITRICE: **LINX**

N°	MODULI O BLOCCHI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODOLOGIE E/O STRUMENTI	TEMPI	TIPOLOGIE DI VERIFICA
<b>1</b>	<b>Il campo elettrico</b>	<p>Comprendere e descrivere i diversi tipi di elettrizzazione. Conoscere la legge di Coulomb e le analogie e le differenze con la legge di Newton.</p> <p>Comprendere il concetto di campo elettrico.</p> <p>Conoscere il concetto di flusso di un vettore, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.</p> <p>Rappresentare campi elettrici e linee di forza.</p> <p>Conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e la differenza di potenziale elettrico.</p> <p>Descrivere un condensatore e definire la capacità elettrica.</p>	Lezioni frontali, interattive, videolezioni	<b>25h</b>	Verifiche orali, questionari a risposta multipla
<b>2</b>	<b>La corrente e i circuiti in corrente continua</b>	<p>Conoscere il concetto di corrente elettrica e descrivere gli elementi di un circuito elettrico.</p> <p>Comprendere il concetto di resistenza elettrica.</p> <p>Conoscere e applicare le leggi di Ohm.</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze in serie e in parallelo.</p> <p>Definire la potenza elettrica.</p> <p>Discutere l'effetto Joule.</p> <p>Conoscere il corretto utilizzo di amperometri e voltmetri in un circuito.</p>	Lezioni frontali, interattive, videolezioni	<b>20h</b>	Verifiche orali, questionari a risposta multipla
<b>3</b>	<b>Il campo magnetico</b>	<p>Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà.</p> <p>Comprendere le differenze e le analogie tra campi elettrici e campi magnetici. Definire il vettore campo magnetico.</p> <p>Capire le interazioni tra correnti e magneti.</p> <p>Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento.</p>	Lezioni frontali, interattive, videolezioni	<b>20h</b>	Verifiche orali, questionari a risposta multipla

# SCHEDA DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Pennacchio Francesca

S. Passannanti, C. Sbriziolo, F. Caradonna, P. Quatrini, G. Scopelliti, **Scienze naturali**, *Chimica organica – biochimica – Scienze della Terra, Tramontana*

MODULI	ARGOMENTI	OBIETTIVI	VERIFICHE	TEMPI
1. <i>Chimica organica</i>	<p><b>I composti del Carbonio</b> Le forme di ibridazione dell'atomo di carbonio</p> <p><b>Gli idrocarburi</b> <u>Gli alcani</u>: nomenclatura La reazione di alogenazione degli alcani <u>Gli alcheni</u>: nomenclatura Le reazioni di addizione elettrofila La regola di Markonikov <u>Gli alchini</u>: nomenclatura <b>Gli idrocarburi aromatici</b> La struttura del benzene Nomenclatura degli idrocarburi aromatici <b>I gruppi funzionali</b> <u>Alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni e acidi carbossilici</u>: nomenclatura e proprietà fisiche</p>	<p><b>Abilità:</b> Distinguere gli idrocarburi in base ai legami presenti. Assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo e scrivere la formula di struttura. Conoscere il significato di anello aromatico. Identificare i diversi composti in base ai diversi gruppi funzionali. Illustrare la struttura interna della Terra. Classificare i vulcani in base alla forma dell'edificio vulcanico e al tipo di eruzione. Descrivere le caratteristiche principali dei fenomeni sismici.</p> <p><b>Competenze:</b> Rappresentare le diverse strutture molecolari degli idrocarburi Descrivere la struttura dei principali gruppi funzionali. Saper spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo. Saper individuare il modello globale della dinamica endogena del Pianeta Terra.</p>	<p>Verifiche: colloqui orali, discussioni, interrogazioni tradizionali, esecuzione di esercizi</p> <p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p>Conoscenza dei contenuti; Correttezza formale; Proprietà lessicale; Impegno nel lavoro svolto a casa; Frequenza assidua e partecipazione al dialogo educativo</p> <p><b>METODI E STRUMENTI</b></p> <p>CONVERSAZIONI comprendenti: conversazione al fine di individuare le conoscenze ed i concetti spontanei degli alunni; discussione con domande proposte dall'insegnante o suggerite dagli interventi degli alunni, per analizzare e/o comparare fatti o fenomeni. LEZIONI FRONTALI: esposizione finalizzata alla presentazione metodica di fatti e fenomeni, la messa in evidenza di regole, concetti, relazioni. ESERCITAZIONI comprendenti: esercizi di verifica e consolidamento MATERIALI DIDATTICI: Libro di testo. Modelli molecolari.</p>	23 ore
	<p><b>Macromolecole biologiche</b> <u>Le proteine</u> Gli amminoacidi, i peptidi La struttura delle proteine <u>Gli acidi nucleici</u> La struttura del DNA La struttura dell'RNA</p>			
3. <i>Scienze della Terra</i>	<p><b>La teoria della tettonica delle placche</b> La struttura interna della Terra</p> <p><b>I fenomeni vulcanici</b> Edifici vulcanici. Eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica</p> <p><b>I fenomeni sismici</b> I terremoti. Le onde sismiche La magnitudo</p>			10 ore

## **SCHEDA DISCIPLINARE di STORIA DELL'ARTE**

Disciplina: STORIA DELL'ARTE classe V BL a.s. 2017/201

Prof.ssa Patrizia Bassolino

TESTO UTILIZZATO: Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 3 - editore Zanichelli

N°	MODULI O TEMI DIDATTICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	METODI E STRUMENTI	TEM PI	TIPOLOGI E Di
<b>1</b>	<u>L'800</u> Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post- Impressionismo Simbolismo La pittura italiana nella seconda metà del secolo Architettura nella seconda metà del secolo	Conoscere i più significativi rappresentanti delle varie correnti artistiche dell'800, sia italiani che stranieri. Saper cogliere le relazioni tra l'arte, la cultura e la storia della società del secolo.	Lezioni frontali, guidate, interattive	1° quadrime stre	<b>VERIFICA</b> ni orali, prove strutturate e semi- strutturate
<b>2</b>	<u>IL 900</u> L'Art nouveau I Fauves Il Cubismo L'Espressionismo Il Futurismo Il Surrealismo L'Astrattismo	Conoscere gli elementi essenziali delle problematiche del 900 e individuare gli influssi delle correnti artistiche precedenti. Analizzare il ruolo dell'arte nell'ambito della società e dei comportamenti individuali e collettivi	Lezioni frontali, guidate, interattive	2° quadrime stre	Interrogazio ni orali, prove strutturate e semi- strutturate

## ***SCHEMA DISCIPLINARE di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE***

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE

5 BL

A. S. 2017/2018

DOCENTE: MARIAROSARIA SCIALO'

TESTO UTILIZZATO: Fiorini/Bocchi – PIÙ MOVIMENTO slim + DVD - Marietti

<b>N°</b>	<b>MODULI O BLOCCHI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>METODOLOGIE E/O STRUMENTI</b>	<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>
1	Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere il concetto di salute come mantenimento osservando regole di vita corrette. Conoscere le malattie infettive: l' AIDS e l'Epatite B	Dispense. Letture e commenti in classe. Materiali didattici reperiti nel WEB. LIM: video e video-tutorial	Osservazione in itinere, Questionari a risposta multipla e a risposta aperta
2	Relazione con l'ambiente naturale.	Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono Conoscere come tutelare e rispettare la natura.	Letture e commenti in classe. Materiali didattici reperiti nel WEB. LIM: video e video-tutorial	Osservazione in itinere, Questionari a risposta multipla e a risposta aperta
3	Lo sport, le regole, il fair play	Conoscere i fondamentali e le regole della pallavolo, della pallacanestro, del tennis tavolo.	Dispense. Letture e commenti in classe. Materiali didattici reperiti nel WEB. LIM: video e video-tutorial	Osservazione in itinere, Questionari a risposta multipla e a risposta aperta



# SEZIONE G: GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA ITALIANO

**ALL: 1**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

## Tipologia A: analisi testuale

Indicatori	Descrittori	Punteggio 15\15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di ortografia gravi)	1
	d) scarsa (errori di ortografia gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	d) scarsa (errori di sintassi gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
d) improprietà del linguaggio e lessico molto povero	0,5	
<b>Conoscenza dell'argomento del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza delle caratteristiche formali del testo</b>	
	a) completa conoscenza delle strutture retoriche del testo e consapevolezza della loro funzione comunicativa	2,5
	b) padroneggia con sicurezza le conoscenze degli elementi formali	2
	c) descrive sufficientemente gli espedienti retorico-formali del testo	1,5
	d) dimostra una conoscenza lacunosa degli espedienti retorico-formali del testo	1
	e) scarsa conoscenza degli espedienti retorico-formali del testo	0,5
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Comprensione del testo</b>	
	a) comprende il messaggio nella sua complessità e nelle varie sfumature espressive	2,5
	b) sufficiente comprensione del brano	2 – 1,5
	c) comprende superficialmente il significato del testo	1
	d) comprensione limitata	0,5
	<b>Capacità di riflessione e contestualizzazione</b>	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e contestualizza il brano con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	3
	b) offre diversi spunti critici e contestualizza in modo efficace	2,5 - 2
	c) sufficienti spunti di riflessione e contestualizzazione	1,5
	d) insufficienti spunti critici	1
	e) scarsi spunti critici	0,5

**VOTO.../15**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

## Tipologia B: articolo di giornale

Indicatori	Descrittori	Punteggio 15\15
Padronanza e uso della lingua	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di ortografia gravi)	1
	d) scarsa (errori di ortografia gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	d) scarsa (errori di sintassi gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
e) improprietà del linguaggio ed un lessico molto povero	0,5	
Conoscenza dell'argomento del contesto di riferimento	<b>Coerenza del linguaggio e le modalità della comunicazione giornalistica</b>	
	a) sviluppa l'argomento in modo consapevole le convinzioni e gli usi giornalistici (cioè: uso dei dati, titolo, sottotitolo, riferimento al pubblico e all'occasione)	2,5
	b) padroneggia con sicurezza gli usi giornalistici	2
	c) si attiene correttamente agli usi giornalistici	1,5
	d) si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico in maniera confusa	1
	e) non si attiene alle modalità di scrittura dell'articolo giornalistico	0,5
Capacità logico-critiche ed espressive	<b>Presentazione e analisi dei dati (6w)</b>	
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire analisi	1
	d) non enumera i dati	0,5
	<b>Capacità di riflessione e sintesi</b>	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
	d) insufficienti spunti critici	1
e) scarsi spunti critici	0,5	

**Voto .../15**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

## Tipologia B: saggio breve

Indicatori	Descrittori	Punteggio 15/15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di ortografia gravi)	1
	d) scarsa (errori di ortografia gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	d) scarsa (errori di sintassi gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
e) improprietà del linguaggio ed un lessico molto povero	0,5	
<b>Conoscenza dell'argomento del contesto di riferimento</b>	<b>Struttura e coerenza dell'argomentazione</b>	
	a) imposta l'argomentazione gestendo con sicurezza gli elementi per la redazione di un saggio breve	2,5
	b) si serve consapevolmente degli elementi per la redazione di un saggio breve	2
	c) padroneggia sufficientemente gli elementi per la redazione di un saggio breve	1,5
	d) si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve in maniera confusa	1
	e) non si attiene alle modalità di scrittura del saggio breve	0,5
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Presentazione e analisi dei dati (6w)</b>	
	a) presenta i dati in modo coerente e fornisce un'analisi sensata	2,5
	b) dispone i dati in modo sufficientemente organico	2-1,5
	c) enumera i dati senza ordinarli e senza fornire analisi	1
	d) non enumera i dati	0,5
	<b>Capacità di riflessione e sintesi</b>	
	a) dimostra capacità di riflessione critica e di sintesi personale nella trattazione dei dati	3
	b) offre diversi spunti critici e sintetizza in modo efficace	2,5-2
	c) sufficienti spunti di riflessione e approfondimento critico	1,5
	d) insufficienti spunti critici	1
	e) scarsi spunti critici	0,5

**VOTO .../15**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

## Tipologia C: tema di argomento storico

Indicatori	Descrittori	Punteggio 15\15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di ortografia gravi)	1
	d) scarsa (errori di ortografia gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	d) scarsa (errori di sintassi gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1	
e) improprietà del linguaggio ed un lessico molto povero	0,5	
<b>Conoscenza dell'argomento del contesto di riferimento</b>	<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	
	a) piena (sviluppa esaurientemente tutti i punti con ricchezza di notizie)	2,5
	b) discreta (sviluppa tutti i punti, discrete e/o buone conoscenze)	2
	c) sufficiente (sviluppa tutti i punti, sufficienti le conoscenze)	1,5
	d) appena sufficiente \ mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze)	1
	e) alcune parti del tema sono fuori traccia \ non sono state sviluppate	0,5
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura del tema</b>	
	a) il tema è organicamente strutturato	2,5
	b) il tema è sufficientemente organizzato	2-1,5
	c) il tema è solo parzialmente organizzato	1
	d) il tema non è organizzato	0,5
	<b>Capacità di riflessione, analisi e sintesi</b>	
	a) presenta i dati storici fornendo fondate sintesi e giudizi personali	3
	b) sa analizzare la situazione storica e fornisce sintesi pertinenti	2,5-2
	c) sufficiente (ripropone correttamente la spiegazione dell'insegnante o l'interpretazione del libro di testo)	1,5
	d) non dimostra sufficienti capacità di analisi e sintesi	1
e) dimostra scarse capacità di analisi e di sintesi	0,5	

**VOTO.../15**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICA SCRITTA DI ITALIANO

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

<b>Tipologia D: tema di ordine generale</b>		
Indicatori	Descrittori	Punteggio 15\15
<b>Padronanza e uso della lingua</b>	<b>Correttezza ortografica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di ortografia non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di ortografia gravi)	1
	d) scarsa (errori di ortografia gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza sintattica</b>	
	a) buona	2
	b) sufficiente (errori di sintassi non gravi)	1,5
	c) insufficiente (errori di sintassi ripetuti)	1
	d) scarsa (errori di sintassi gravi e ripetuti)	0,5
	<b>Correttezza lessicale</b>	
	a) buona proprietà di linguaggio e lessico ampio	3
	b) sufficiente proprietà di linguaggio e corretto uso del lessico	2
	c) improprietà di linguaggio e lessico ristretto	1
	e) improprietà del linguaggio ed un lessico molto povero	0,5
<b>Conoscenza dell'argomento del contesto di riferimento</b>	<b>Sviluppo dei quesiti della traccia</b>	
	a) pieno (sviluppa esaurientemente tutti i punti)	2,5
	b) discreto\buono (sviluppa tutti i punti)	2
	c) sufficiente (sviluppa tutti i punti in modo semplice)	1,5
	d) appena sufficiente \ mediocre (troppo breve, sommarie conoscenze)	1
	e) alcune parti del tema sono fuori traccia \ non sono state sviluppate	0,5
<b>Capacità logico-critiche ed espressive</b>	<b>Organizzazione della struttura del tema</b>	
	a) il tema è organicamente strutturato	2,5
	b) il tema è sufficientemente strutturato	2-1,5
	c) il tema è strutturato in maniera superficiale	1
	d) il tema è disorganico (argomenti casualmente disposti)	0,5
	<b>Capacità di approfondimento e di riflessione</b>	
	a) presenta diversi spunti di approfondimento critico personale e riflessioni fondate	3
	b) dimostra una buona capacità di riflessione \ critica	2,5-2
	c) sufficiente capacità di riflessione \ critica	1,5
	d) non dimostra sufficienti capacità di riflessione \ critica	1
	e) scarse capacità di riflessione \ critica	0,5
<b>VOTO.../15</b>		

## All. 2

### Griglia di valutazione seconda prova A.S. 2017/2018

CANDIDATO:.....

LINGUA:.....

COMPRESIONE DEL TESTO: ♦ LETTERARIO / ♦ DI ATTUALITÀ / ♦ STORICO-SOCIALE/ ♦ ARTISTICO

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
CONOSCENZA DEL CONTESTO  CAPACITÀ LOGICHE E CRITICHE  COERENZA	RISPOSTE AI QUESITI  (DOMANDE A RISPOSTA APERTA)	<b>COMPRESIONE DEL TESTO</b>		
		Ottima (risponde esaurientemente a tutti i quesiti cogliendone sfumature testuali sottili e complesse).	5	
		Buona (seleziona gli elementi utili cogliendo talvolta sfumature di carattere lessicale o testuale).	4	
		Sufficiente (seleziona gli elementi essenziali talvolta in modo nozionistico e prive di rielaborazione personale).	3.5	
		Insufficiente/mediocre (seleziona gli elementi utili con imprecisioni).	2	
		Gravemente insufficiente (le risposte presentano gravi errori nella comprensione del testo).	1	
	<b>RISPONDEZZA ALLA TRACCIA</b>			
	PRODUZIONE	Ottima (risponde in modo coerente, approfondito e rispetta la consegna in tutte le sue parti).	5	
		Buona (risponde alla traccia evidenziando capacità di approfondimento e coerenza).	4	
		Sufficiente (risponde alla traccia in modo chiaro e coerente anche se a tratti nozionistico).	3.5	
		Insufficiente/mediocre (risponde in modo disorganico e incoerente senza sviluppare la traccia).	2	
Gravemente insufficiente (risponde in modo disorganico, incoerente /fuori traccia).		1		
<b>CORRETTEZZA GRAMMATICALE/SINTATTICA /LESSICALE</b>				
COMPETENZE LINGUISTICHE	PER TUTTA LA PROVA	Ottima (padronanza completa, precisa ed autonoma delle strutture morfosintattiche e lessicali livello B2).	5	
		Buona (padronanza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali -livello B1/B2 con errori che non impediscono la ricezione del messaggio).	4	
		Sufficiente (padronanza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali semplici -livello A2/B1 con errori che non impediscono la ricezione del messaggio).	3	
		Insufficiente/mediocre (uso incerto delle strutture morfo-sintattiche e lessicali -livello A1/A2 tali da rendere non chiara la ricezione del messaggio).	2	
		Gravemente insufficiente (scarsa padronanza delle strutture morfo-sintattiche, lessico improprie, errori ortografici che impediscono la ricezione del messaggio).	1	

**La Commissione**

**VOTO...../15**

## AII. 3

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE TERZA PROVA

(QUESITI DI TIPO B: 5 DISCIPLINE E 2 QUESITI PER OGNI DISCIPLINA)

ALUNNO/A ..... CLASSE.....

Punteggio per ogni quesito e giudizio

- 0,1 Risposta nulla o per niente rispondente alla traccia  
0,25 Risposta che evidenzia conoscenze quasi nulle, linguaggio non appropriato.  
0,50 Risposta che evidenzia conoscenze frammentarie e marginali, modestissima capacità di sintesi, linguaggio non appropriato.  
0.75 Risposta che evidenzia conoscenze accettabili, alcuni errori, modesta capacità di sintesi, linguaggio poco appropriato.  
1.00 Risposta che evidenzia conoscenze sufficienti, capacità di applicare i contenuti in modo quasi sempre corretto, accettabili capacità di sintesi, linguaggio quasi sempre appropriato.  
1.25 Risposta che evidenzia conoscenze esaurienti, capacità di applicare i contenuti in modo quasi sempre corretto, buone capacità di sintesi, linguaggio quasi sempre appropriato.  
1.50 Risposta che evidenzia conoscenze esaurienti, capacità di applicare i contenuti in modo sostanzialmente corretto, ottime capacità di sintesi, linguaggio appropriato.

Punteggio totale	Voto	Giudizio
Da 14,50 a 15	15	Prova ottimamente argomentata, esauriente nei contenuti. Appropriato il linguaggio e corretta la forma.
Da 13,50 a 14,50 escluso	14	Prova ben argomentata, esauriente nei contenuti. Appropriato il linguaggio e corretta la forma.
Da 12,50 a 13,50 escluso	13	Prova ben argomentata, soddisfacente nei contenuti. Appropriato il linguaggio e corretta la forma.
Da 11,50 a 12,50 escluso	12	Prova discretamente argomentata, soddisfacente nei contenuti. Linguaggio e forma quasi sempre appropriati e corretti.
Da 10,50 a 11,50 escluso	11	Prova discretamente argomentata, sufficiente nei contenuti. Linguaggio e forma quasi sempre appropriati e corretti.
Da 9,50 a 10,50 escluso	10	Prova sufficientemente argomentata, sufficiente nei contenuti, con alcuni errori, sintesi accettabile. Linguaggio e forma quasi sempre appropriati e corretti.
Da 8,50 a 9,50 escluso	9	Prova argomentata in modo quasi sufficiente, a volte incerta nei contenuti, con alcuni errori. Linguaggio e forma non sempre appropriati e corretti.
Da 7,50 a 8,50 escluso	8	Prova non argomentata sufficientemente in ogni sua parte, incompleta in alcuni contenuti, con errori. Linguaggio e forma non sempre appropriati e corretti.
Da 6,50 a 7,50 escluso	7	Prova poco argomentata, insufficiente nei contenuti, diversi errori, sintesi approssimata. Linguaggio e forma poco appropriati e corretti.
Da 5,50 a 6,50 escluso	6	Prova pochissimo argomentata o con diverse omissioni, con molti errori, sintesi molto approssimata. Linguaggio e forma poco appropriati e corretti.
$3 < p < 5,50$	4-5	Prova con diffusi errori o con moltissime omissioni. Conoscenze frammentarie. Linguaggio e forma non corretti.
$1 < p \leq 3$	2-3	Prova errata, con mancanze gravi o con scarsi cenni di risposta. Conoscenze quasi nulle.
$P=1$	1	Prova nulla o per niente rispondente alla traccia.

# Al. 4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ESAME DI STATO A.S. 2017/2018

CANDIDATA/O: .....

CLASSE.....

VOTO: ...../30

<i>FASE</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>INDICATORI</i>	<i>PUNTI</i>
<b>I FASE</b> Percorso proposto dal candidato	Originalità e/o significatività del percorso	Interessante	3
		Sufficiente	2
		Semplice	1
	Correttezza espressiva	Precisa	3
Adeguate		2	
Imprecisa		1	
Conoscenza dei contenuti	Ampia	3	
	Buona	2.5	
	Accettabile	2	
	Inadeguata	1	
Organizzazione ed esposizione del percorso	Articolata	3	
	Sicura	2.5	
	Semplice	2	
	Confusa	1	
<b>II FASE</b> Argomenti proposti dalla commissione	Capacità di comprensione del quesito	Elevata	3
		Sufficiente	2
		Scarsa	1
	Conoscenza dei contenuti	Approfondita	3
		Buona	2.5
Accettabile		2	
Inadeguata		1	
Capacità di analisi	Puntuale	3	
	Sufficiente	2	
	Superficiale	1	
Capacità di sintesi	Efficace	3	
	Sufficiente	2	
	Approssimativa	1.5	
	Superficiale	1	
Capacità di collegamento Rielaborazione dei contenuti	Originale	3	
	Discreta	2.5	
	Sufficiente	2	
	Approssimativa	1	
<b>III FASE</b> Discussione Elaborati	Autocorrezione I prova	Consapevole/esaustiva	1
		Sufficiente	0.5
		Stentata	0
Autocorrezione II prova	Consapevole/esaustiva	1	
	Sufficiente	0.5	
	Stentata	0	
Autocorrezione III prova	Consapevole/esaustiva	1	
	Sufficiente	0.5	
	Stentata	0	

**La Commissione**

**Totale Punt: .../30**



## All. 5

### Composizione del Consiglio di Classe

<b>Docenti</b>	<b>Materie</b>	<b>Firme</b>
Prof.ssa Medugno Patrizia	Italiano	.....
Prof.ssa Di Maio Alfredo	Storia	.....
Prof.ssa Palma Emilia	Inglese	.....
Prof.ssa Pennacchio Francesca	Scienze	.....
Prof.ssa Pellegrino Angela	Matematica e Fisica	.....
Prof.ssa Patrizia Bassolino	Storia dell'arte	.....
Prof. Di Maio Alfredo	Filosofia	.....
Prof.ssa Silvestre Caterina	Francese	.....
Prof.ssa Fiorillo Daniela	Spagnolo	.....
Prof.ssa Mariarosaria Scialo'	Scienze motorie	.....
Prof.ssa Pasqualina Andreozzi	Religione	.....
Prof.ssa Nappi Piera	Madrelingua Inglese	.....
Prof.ssa Cimitile Felicia	Madrelingua Francese	.....
Prof.ssa Perrotta Giovanni	Madrelingua Spagnolo	.....

Dirigente scolastico  
Avv. Simona Sessa